

OS AUXÍLIOS À LAVOURA DO CAFÉ

Passa a estudar a crítica que se faz ao projeto, na parte referente aos auxílios ao café, mostrando que não tem razão o que se alega em favor do projeto.

O orador demonstra a necessidade que têm os Estados, mesmo os não cafeeiros, de auxiliar a lavoura do café, não só porque a cultura do café é uma das principais fontes de riqueza do Brasil, mas também porque a cultura do café é uma das principais fontes de riqueza do Brasil.

O DR. ARROJO LISO BOA DIMITTE E PUNE VARIOS EMPREGADOS PERTENCENTES AO CENTRO DE RESISTENCIA

Dois reporters são impedidos de entrar nas dependências da Central

Hontem, cedo, entrou o dr. Arrojo Liso em seu gabinete, onde conferiu com os membros do Conselho Administrativo do Centro de Resistencia, sobre a situação da Central e sobre a necessidade de se tomar medidas para a sua manutenção.

A CONVENÇÃO PAULISTA NÃO SERÁ ADIADA?

S. Paulo, 20 — 8-1915. — (Do nosso correspondente) — O Congresso Paulista, que hoje uma nota, onde declara que a convenção do partido republicano ainda não cogitou de adiar a convenção, a qual se realizará em setembro, para a escolha do candidato a futura presidência do Estado.

Podem os Inegrais Cigaretos de VAVILLE e RYAL

A LESSÃO DA CANA-DE-ALUGAL

A intervenção do Brasil nos negocios do Mexico

A provável viagem do sr. Wenceslão Braz a S. Paulo

S. Paulo, 20-8-1915. — (Do nosso correspondente) — Está decidido o sr. Wenceslão Braz a S. Paulo, onde se encontrará com o sr. Wenceslão Braz, para tratar de assuntos relativos à administração do Estado.

NA ESTAÇÃO ALFREDO MAIA FORAM APREHENDIDOS 14 VOLUMES QUE SERÃO REMOVIDOS PARA ALFANDEGA

Tratar-se-á de mais um dos escandalos roubos do Cães do Porto?

Os roubos de mercadorias, vergalhadas, escandalosíssimas, praticadas nos armazéns do Cães do Porto, não são novidade para os paulistas, mas a recente apreensão de 14 volumes, que foram encontrados no armazém do Cães do Porto, é uma novidade.

VIDA POLITICA

O aniversário do sr. Seabra

BATIA, 21 (Do correspondente) — O aniversário do sr. Seabra, que se realizou na noite de ontem, foi muito concorrido, e a festa foi muito animada.

A DEFESA DE SÃO PAULO

Segunda, o orador entra no estudo da constituição do projeto, mostrando que em cada lei contravém as disposições da Constituição.

Até aqui, diz o orador, falou o representante de toda a Nação, defendendo os interesses gerais de todo o Brasil. Agora em São Paulo, defende os interesses locais, e não os interesses gerais.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

REGULAMENTAÇÃO DA VENDA DE MANTIMENTO E OUTRAS MATÉRIAS PARA A SAÚDE PÚBLICA

O sr. José Gonçalves de Souza, apresentando o projeto de lei, regulando a venda de mantimentos e outras matérias para a saúde pública, faz uma exposição sobre a necessidade de se tomar medidas para a saúde pública.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

OS ESTADOS-UNIDOS, O MEXICO E O BRASIL

Passando-se à votação do novo requerimento de informações do sr. Pedro Moreira, o orador faz uma exposição sobre a situação política do Brasil em relação aos Estados Unidos e ao México.

Ainda o Contestado
Florianópolis, 21 — (Americano) — Realiza-se amanhã no theatro Alvaro de Carvalho, uma grande festa em benefício das victimas do Contestado.

Ty- pos	Cafés do sul e oeste de Minas	Cafés de outras procedencias
------------	-------------------------------------	---------------------------------

Atenção

GRANDES ARMAZENS DE PARIS

PREÇO FIXO

19, Largo de S. Francisco, 23
RIO DE JANEIRO

TECIDOS de fantasia para vestidos a Saldar
1\$000, 1\$200 e 1\$500 Réis
EOLIANES para fantasia - grande moda a
1\$200, 1\$700, 1\$300, 2\$000, 2\$200,
e 2\$500 rs.
TECIDOS, pretos e voiles de lã a 2\$300,
2\$500, 3\$000, 3\$500 e 4\$000 rs.
CORTES para vestidos em cassas, cachemi-
res e eolianes a 5\$000, 6\$000, 7\$200,
8\$300, 10\$000, 12\$000 e 13\$000 rs.
SAIAS brancas, com grande redução
nos preços.
GRANDE quantidade de entremeios bor-
dados a saldar a 400 rs.
SAIAS de baixo, em cores, de 10\$000, para
saldar a 4\$000 rs.
GRANDES lotes de chitas, zephr, cretones
e tricots a saldar, desde \$500 rs.
GUARDANAPOS de linho a saldar,
a 1\$600 a duzia

BAPTISADOS

Variado sortimento em vestidinhos, cami-
zolas, toucas e sapatinhos a
preços reduzidos

Vestidinhos e aventais para creança a
saldar, a 2\$500 e 3\$500 rs.
ATOALHADOS para meza a saldar,
a 1\$650 rs.
TOUCAS de seda e chapéus ingleses a saldar
a 3\$000, 5\$000, 7\$000 e 10\$000 rs.
CAMISOLAS para baptisado em fino mol-
mol 12\$000, 18\$000, 25\$000 e 35\$000 rs.
CRETONE para lençóis, metro a 1\$250 rs.
MORINS, superior qualidade, peça a 3\$500,
7\$500, 10\$500 e 11\$500 rs.

MORIM cretone, peça com 10 metros
a 4\$500 rs.
GORROS de lã de 2\$500 por 1\$500 rs.
ECHARPES de seda de 8\$000 por 1\$500 rs.
BLUSAS feitas, grande sortimento
desde 1\$500 rs.
UM grande saldo de colletes para Senhora
por menos da metade do preço
COLCHAS ingl' zas, em cor, para casal
Reclame a 9\$000

RETALHOS

GRANDES lotes em diversos artigos
e preços infimos

COLCHAS Inglesas, em cor, para solteiro
a 7\$200 rs.
TOALHAS de feltro grandes.
3 por 5\$200 rs.
MEIAS de cor para Senhora e creança
Saldar a \$400, \$700 e \$800 rs.
Um grande sa do de casacos de castor com
enormes abatimentos.

TERNOS E COSTUMES PARA CREANÇAS
a preços excepcionaes
CHAPEUS para meninas e meninos a
preços reduzidos
Chapéus para Senhora
desde 15\$000 rs.
Flores para chapéus
com grande redução

Rendas, Volants e guarnições com
grandes abatimentos
Vestidos para Senhora em Eoliane lingerie
a 5\$500, 6\$000, 7\$000, 8\$000 e
9\$000 rs.
Manteaux e paletots de setim em cor
e preto e paletots filô de seda
a 3\$500, 4\$500, 6\$500,
8\$500 e 10\$000 rs.
Boas de pelles com grande
redução

Enorme sortimento de artigos de cama
e meza, a preços reduzidos
CREPE da China, Regence, Charmeuse,
gase chiffon, setins e eolianes de seda a
Preços excepcionaes
Costumes de Casemira Inglesa com grande re-
dução nos preços.

NOIVAS

Vestidos de Noiva, em crepe da China, char-
meuse, régence, setim, eoliane,
messaline, damassê a 6\$500, 8\$500,
9\$500 e 11\$000

BEM MONTADA OFFICINA DE COSTURAS

PREÇO FIXO

Aproveitem os nossos saldos
Artigos bons por pouco dinheiro

ALUGAM-SE quartas e casas e canal ou
casas para moradia, a 2\$000 e 4\$000
por mês. Rua N. 10, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

VENDE-SE um grande prédio de dois
andares, moderno, fachada de cas-
ta, com estuário, arrendado a 2\$000
por mês e moradia nos fundos para família,
vamos cobrir com todos os requisitos para
habitação, localizado em ótimo
ponto comercial e industrial, por metado
do seu valor; para informações a 1\$000
de 1000, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 1100, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400, 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000, 3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600, 3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200, 4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800, 4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400, 5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000, 6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600, 6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200, 7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800, 7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400, 8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000, 9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600, 9700, 9800, 9900, 10000.

"PREVIDENCIA"
Caixa Paulista de Pensões
S. Paulo, 12 de agosto de 1915.
Srs. Directores da PREVIDENCIA — Caixa Paulista de Pensões
Presados srs.
A presente tem por fim, de um modo inteiramente espon-
tâneo, agradecer-lhes a propriedade com que essa conceituada
Sociedade fez o pagamento do pecúlio de 3000000, mais
1000000 de juros, relativo à inscrição de meu sogro, o
Dr. Manoel José Duarte.
Apresentei-me à Sociedade como procurador da viúva, a
exma. sr. Carolina de Carvalho Duarte, tendo sido recebi-
do com todas as atenções, e nenhuma dificuldade tendo
encontrado para a liquidação, tendo bastado tão somente a
apresentação dos documentos em ordem.
Como acima me exprimi, não unicamente levado
pelo desejo de manifestar o meu agradecimento, não tendo
subsemente sentido a mínima insinuação da parte da Sociedade.
Subscrevo-me com toda a consideração e apreço
(Assinado) Dr. Francisco A. Castro Araujo
Medico.
JOSE Castro: Rua Silva Jardim n. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

CAPSULAS ROSEAS
QUINOTHEINA
CURAM EM POUCOS
MINUTOS
DORES DE CABEÇA, NEURALGIAS
GRIPPE, RHEUMATISMOS
E FEBRES
DEPOSITARIOS
GRANADO & FILHO - R. URUGUAYANA, 91

VENDE-SE um leilão na se-
de 12 horas, 7 pontos de con-
strução; a 22 e 34, estação da
Piedade. (B 1200) N

VENDE-SE um terreno, com
200 metros de frente, para
construção de casa, com 200
metros de fundo, para con-
strução de casa, com 200 me-
tros de fundo, para con-
strução de casa, com 200 me-
tros de fundo, para con

**Mobiliários, modestos até aos mais luxuosos
entrega imediata e sem fiador**
● ● MARTINS MALHEIRO & C. ● ●
RUA DA ALFANDEGA III -- Entre Ourives e Uruguayana



87 Rua Uruguayana 87
(Próximo à rua do Hospício)
RIO DE JANEIRO

MUTIL

ADD

ADD

O PHONOGRAPHO NO PIANO



É ainda a Companhia «AEG-
LIANO», que se deve o ultimo
modelo (1915) do afamado

**Piano-Pianola-Me-
trostyle,**

denominado o

PIANO-PIANOLA
“**U TOGRAPHICO**”

Este novo modelo que está ago-
ra em exposição na casa de seus
unicos agentes, nesta cidade,
funciona com os antigos rolos
dos **PIANO--PIANOLA**, com
os seus **INIMITAVEIS** privile-
gios, dos quaes se destacam o
METROSTYLE e o **THEO-
DITH** ou podendo tocar so-
mente por meio da electricidade, servindo-se dos rolos proprios
AUTOGRAPHADOS pelos grandes **MESTRES** :

Porque não vem V. Ex. ouvir esta nova maravilha ??
Não supponha V. Ex. nem de longe, que se trata de um piano

O PIANO-PIANOLA "AUTOGRAPHIC" é uma coleção inteiramente nova entre nós: elle repete sem nenhuma intervenção o proprio tocar dos artistas. Apparelhos physico-mathematicos de precisão, em experiencias feitas em LONDRES e NEW-YORK, demonstram que a AUTO-RAPHA é perfeita; até a força da propria pancada de dedo do pianista é reproduzida com a mesma intensidade.

TOGRAPHICU.
Pianos-PIANOLA e pianos de uso manual vendidos à
Dinheiro e a prestações
CASA BEETHOVEN
MAGNUM SILVA & C.

175, Rua do Ouvidor, 175

Casa, saluberrimo logar alio

Aluga-se uma casa hygienica para pequena familia de tratamento. A casa tem sala de visitas, sala de jantar, 3 quartos, banheiro, cozinha e quintal, tem fogões a gaz e a lenha, luz electrica, etc; na rua S. Francisco Xavier n. 719, trata-se na casa n. 1. Aluguel mensal: tocooso e mais \$500 de taxa sanitaria e peza d'agua. (topo R)

Apolices da Divida Publica

Trocam-se 3 apolices ou vende-se 1 excellente terreno cercado e arvoreado, com frente para duas ruas denominadas: a da rua de S. Pedro, a da rua 152. Encomenda para comprar, a Rua dos Ourives 90, sobrado, com 2 e 1/2 Almeida.

HOMEOPATHICOS VIDENTES

A todos que sofram de qualquer moléstia, sua entidade benéfica fornece GRATUITAMENTE diagnóstico da moléstia. Se mandar o nome, idade, residência e profissão, Calza e Coração.

CURSOS PARA A ESCOLA NORMAL

Direcção do Instituto de Educação: FRANCISCO FURTADO
 Director do curso: MENDES VIANNA
 Ex-professor de Escolas Normais: S. Paulo
 Pessoal docente: FRANCISCO VIANNA
 Professores: RACHEL DE MOURA, LUIZ ARAÚJA VIEIRA FERREIRA, ESTHER DE MOURA, ANTONIETA BARRETO e MARIA DA GLÓRIA

CASAS A PRESTAÇÕES
Vende-se uma á rua Ernestina nu-
ESCOLA DE CÔRTE
Mme. Telles Ribeiro ensina á cortá-

o bonde Lins de Vasconcelos, n.º de recente e moderna construção, não tendo sido ainda habitado e com esplendidas acomodações para pequena família. Chaves ao lado. Trata-se de Avenida Rio Branco n.º 48. (J 4840)

MODISTA

Precisa-se de uma boa ajudante de modista de chapéus que saiba enfiar, métodos parisienses. Curso teórico e prático, acompanhado dos respectivos desenhos e com a prática por tempo não determinado. **Moldes** experimentados e alinhavados. Corta-se vestidos e tailleur, entregando-os meio confecção dos. Aula de chapéus; Avenida Rio Branco n.º 137, 4.º andar. Elevadíssimo. Odton. 1.807

COMPRAS

Almanak Commercial para 1915
Propriedade e Edição de:

**pelo corréio
mais 25000**

**Venda avulsa na
redacção:**
Av. Rio Branco,
128 a 132, edificio
d'« O Paiz » entra-
da pela rua Sete

**pelo corréio
mais 25000**

**Venda avulsa na
Livraria**
Francisco Alve-
s & C. rua de

E' o Almanak
"For Ever"
incontavelmente
o "Primus"
liter P r e s e n
de maior circulação

ADRIANO MAURY
 Sucessor de Maury & Voigtel

CABELLEIREIRO **TIRA MANCHAS**

Penteados modernos com ondulação
 Marcel. Tira-tinge de cabelo por
 O. Electric Japonês tira qualquer
 mancha de roupa, graxa, etc.

cos e com cabelos caídos, a preços módicos; atende-se a chamados. Telefone 3.419. Central, Salon, rua da Carioca 5°.

Vende-se uma boa pensão

Admitto-se um novo aluno de

sendo a cada quatrocentos quatro-
sas grandes e quintas; vende-se por
motivo de doença e para reutilizar para a
Europa; trata-se na praça Tiradentes
n. 10. (M-8744)

negocio rendoso em Petropolis, para
todas as informações, por especial fe-
vor com o sr. Arthur de Castro, à rua
Gonçalves Dias n. 62. 191

A' PENDULA BRAZIL

Casa especial em concertos de relógios e joias
Grande sortimento em relógios Vigia, Torre, e outras qualidades
Joias e objectos de ouro e prata. — PREÇOS MODICOS

LANCHA-AUTOMOVEL | **CONORRHEA — IMPOTENCIA**
Por mais antigas e rebeles que se

lanha fabricada da Sobelco Anonynne John Gorrill (Belgica), com capacidade de 400 qts, quatro compartimentos estanques, motor de 35 H. P., lâminha para 12 pessoas, de facil manobra, podendo ser examinada à qualquer hora; trata-se com o proprietário, à rua Theophilus Ottani n. 46. Telephone, Norte, 6903. 3.840.

DISTINCTA PROFESSORA INGLEZA, C. R.
 deseja leccionar inglez. etc, morando em familia de fino trato. Condições muito vantajosas. Miss X., rua Desembargador Izidro n. 32. A. 8453

COSTUREIRAS
 Precisa-se para camisas de homem, sendo machos, a electricidade, 32 do Senado, 8. (j 10294)

PIULAS DE CAERANA Abreu

Seções-Maleitas
Febres palustres
Intermittentes
Neuralgias

Cinema Parisiense

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.20 — 2 horas — 2.25 — 3.30 — 4.10 — 4.35 — 5.15 — 5.40 — 6.20 — 6.40 — 7.15 — 7.40 — 8.20 — 8.45 — 9.25 — 9.50 e 10.50.

HOJE ULTIMO DIA

A BEBEDA

JOGANDO A PROPRIA VIDA

Empolgante drama moralista, da fabrica Nordisk em 3 partes

Personagens — O tenente Mauricio de Sargy, Svend Rindon; Abel Hermant; Nicolai Johansen; Edméa de Montfort; Agneta Blom.



Dr. FELIX ROQUET da Comédie Française

UMA CONQUISTA

Fino vaudeville, de «Film d'Art» em um prologo e bello acto

Personagens — Sr. Bernardière, Mr. Felix HUGUENET, da Comedia Franceza; Sr. Pedro (Seu sobrinho) Mr. J. Worms, da Comedia Franceza; Mme. Henriqueta, Mme. B. Deneige, do Theatro Vaudeville; Mme. Leonrand, Mme. Marie Louise, do Theatro Odeon.

PERTO DAS LINHAS DE FOGO

7.ª Série de films da Guerra

Editados pela Camara Syndical Franceza de Cinematographia, com autorização do Grande Estado Maior Franceza

Amanhã Um assombroso film policial

O Subterraneo de Aço

Serie Stuart Webbs

PARISIENSE

Amanhã

Amanhã

vos apresentará o mais sensacional film policial da época intitulado:

O Subterraneo de Aço

Tres longos actos de grande successo, magistralmente interpretado por STUART WEBBS, o saudoso protagonista do «Vulto Nocturno»

Nada lhe falta para que constitua um trabalho cinematographico duma grande actualidade no seu genero

Como se descobre com o auxilio de um mappa o local de um crime — O periscopio ao serviço dos moedeiros falsos — Uma extranha aventura — A morte pela electricidade — O que é o Subterraneo de Aço

Este film já foi exhibido na presença de S. Ex. o presidente da Republica e sua Exma. familia, no palacio Guanabara, que a elle toceram os melhores encomios, manifestando ser um dos melhores trabalhos cinematographicos a que têm assistido.

OS SUCESSOS II

São sempre no «PARISIENSE»



O detective STUART WEBBS, verificando a fraude da corrente electrica de alta tensão

Film exhibido durante trinta dias, com um successo sempre crescente, em Buenos Aires; este trabalho soube empolgar todo o publico, sobressaindo a alta aristocracia argentina.

Vejam na penultima pagina os annuncios dos theatros Municipal, Velo; Jardim Zoologico, e Pão d'Assucar.

CINEMA IRIS

Empresa: J. Cruz Junior

Rua da Carioca-49 e 51

HOJE ULTIMO DIA!

EM MATINEE e SOIRÉE

O mais admiravel espectáculo do dia

O domingo cheio de sensações

OS TRES CORAÇÕES

6 e 7 séries deste monumental trabalho de aventuras. Drama policial

da grande fabrica UNIVERSAL

Continuação do lindo drama, cujas scenas são tão mais emocionantes da

que as da celebre RAPARIGA MYSTERIOSA

Film comico da fabrica

Universal. Querela rix 7

Vinde apreciar este impa-

gavel trabalho, admiravel

pelo seu enredo comico.

Resenha de todos os factos succedidos no

mundo inteiro. Film novidade da excellente

fabrica—A Universal.

Como extra na matinee:

O casamento de Babylas

E' uma engraçada comedia de

um comico irreprezível.

Amanhã exhibiremos mais um grande programma: — O ENCANTO DO

VIOLINO — 3 partes: A HORA ESPERADA, 2 partes, e o monumental film

policial em 5 partes: O TUMULO DE VIDRO.

10419

HOJE-THEATRO APOLLO-HOJE

O maior acontecimento artistico da actualidade

(Matinee - A's 2 da tarde) O (Noite-A's 8 3/4 da noite)

Em ambos os espectaculos, a celebre opereta em

3 actos, com deliciosa musica de Barcio

AMOR DE MASCARA

Brilhantissima interpretação dos artistas

(PALMYRA BASTOS)

CREMILDA DE OLIVEIRA, ALMEIDA CRUZ, Armando de Vasconcellos,

Adriana de Noronha, etc.

Tres horas de verdadeiro encanto!

Quinta-feira, 25 — Recita da moda, rendez-vous elegante AMOR DE

MASCARA.

10773

TRIAXON THEATRO RECREIO - EMPRESA JOSE LOUREIRO

Direção — DR. CHRISTIANO DE SOUZA

HOJE ULTIMAS RE-HOJE

A's 4 horas, 8 1/2 horas e 9 3/4

A magnifica comedia em tres actos,

de Alexandre Besson e Antony

Mars, traducção de Eduardo Gar-

rido e M. de Azevedo.

SURPRESAS DO DIVORCIO

O papel de Henrique Duval é uma

criação do dr. Christiano de Souza.

Segunda-feira—A comedia:

Comtanto que minha

mulher não saiba

10,428

CINEMA IDEAL

(O preferido da elite carioca)

HOJE ultimo dia deste assombroso programma HOJE

Um conjunto que não tem, nem pode ter rival

O CINEMA IDEAL, é o UNICO que — be os grandiosos films editados pela acreditada fabrica PATHÉ

CAPITÃO BLANCO

Drama suspense, em cinco

extensos actos — Trabalho impecavel do grande artista GIOVANI GRAS-

SO — Um assumpto sensacional — Um

desempenho irreprezível.

Grandioso drama de aventuras, em quatro extensos actos — Terrivel encontro

de um comboio contra um automovel — Uma perseguição desenfreada —

Q. extraordinario comico, o querido artista da casa PATHÉ, na sua ultima

criação: — O BAROMETRO DA FIDELIDADE — Riri Riri Lou de mel.

Luz de fel. Riri Riri

Como extra na matinee: — O PRIMEIRO BEIJO — Lindo drama em dois actos. Trabalho minucioso de Pathé.

AMANHÃ — Um programma a

sombroso: — A HERANÇA DE URUGUAY — Film d'arte de Pathé. Prerres,

quatro actos maravilhosos — A GUERRA SCIENTIFICA — O mais surpreendente trabalho cinematographico so-

bre a guerra actual — Um mimo da fabrica ECLAIR — A ULTIMA DO ROGERIO — Esplendido «vaudeville» em

tres actos — Impeccavel execução da acreditada casa ECLAIR.

QUINTA-FEIRA: — EMILIO GRIONI, o famoso ZOLA-MORT, no drama social, em cinco partes — TRIS-

TE EMPENHO. — NO TEMPO DOS CESARES — Monumental drama de encenação deslumbrante, mostrando a

GRANDEZA e a DECADENCIA DE ROMA, nos tempos de Julio Cesar. — Edição sensacional de PATHÉ.

CONFESSE... O CINEMA IDEAL NAO TEM RIVAL.

(R 10405)

THEATRO S. PEDRO

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE-MATINEE-A's 2 1/2-MATINEE-HOJE

A' NOITE-4 SESSÕES-A' NOITE

A's 6, 7 1/2, 9 e 10 1/2

Grande acontecimento theatroal!!! Exito colossal!!!

da Revista-salon em 2 actos e 7 quadros (apothegoe). Original de Candido de Castro. Musica dos maestros

CRISTOBAL e RAUL MARTINS

BEIJOS E ROSAS

A comperage a

cargo dos artistas

Enorme successo do Trovador Nacional EDUARDO DAS NEVES

nos seus commentarios ao violão — IMPROVISOS D'ACTUALIDADE

Bacorau—O Cadeado—O Katrapum — pelas primeiras actrizes: LOLA BRIBBA—ISABEL FERREIRA—JULIA

MARTINS—MECHENDES VILLA—MARIA BENAVENTE.

Inumeros personagens pelos artistas: Eduardo Vieira—José Montello—Arthur de Oliveira—Tenor Ferry—

Pinto Pae, Samuel, Stella Pradel e Annette Parreira. Lindissimos grupos pelo numeroso corpo de côros e baile. Gran-

de desfile de Bersaglieri. Luzido cortejo da Verdade.

100 pessoas em scena

Marcha de continencia pelos Escoteiros Nacionais

Debrantemente applaudida em todas as sessões

A TROUPE RUSSA — Sete bailarinas nas suas caracteristicas danças

Títulos dos quadros: 1. Onde estou eu? (Scenographia de Deodoro de Albuquerque); 2. No grande Café Rio de Janeiro (sce-

nographo Jayme Silva); 3. Em casa da Fraternidade Universal (scenographo Lazary); 4. O Beijo e a Rosa (scenographo Joaquim Jos

Santos); 5. Dacapo (scenaria Lazary); 6. Tribunal dos Sentimentos (scenographia de Deodoro de Albuquerque) e 7. Amor da Patria,

scenographia do novel artista Deodoro de Albuquerque, dilecto discipulo do distincto mestre Marroig.

scenographia do novel artista Deodoro de Albuquerque, dilecto discipulo do distincto mestre Marroig.

Brilhante «mise-en-scene» de Eduardo Vieira — Magnificos efeitos de luz de Bartoloni — Bailados sob a direcção de Mrs.

Gus Brun — Novo e riquissimo guarda-roupa da Casa Storino — Montagem scenica de Luiz Momelli

Adereços luxuosissimos da casa Costa — Orchestra consideravelmente augmentada

25 NUMEROS DE MUSICA 25

O 4.º quadro é passado nas trincheiras francezas — GRANDE APPARATO MILITAR

ESPECTACULOS DA MAIS ABSOLUTA MORAL

PREÇOS DE CINEMA

Frisas e camarotes de 1.º, 83000; camarotes de 2.º, 63000; logares distinctos, 28000; poltronas, 15000; entrada geral 500 réis

O MAIS LUXUOSO E O MAIS BARATO DIVERTIMENTO

Amanhã — BEIJOS E ROSAS — 3 sessões-A's 7 1/2, 9 e 3 sessões 10416

10416

ODEON

HOJE — PROGRAMMA NOVO

que alcançou hontem grande successo!!!

ITALIA NA GUERRA

Film documentario da fabrica AMBROSIO—«Vue d'ensemble»

dos elementos bellicos da Italia.

2.º FILM

LA GORGONA

(A ORPHA SAGRADA)

Drama mystico amoroso em 4 actos — Ambrosio, «SERIE D'ORO»

Amanhã — OLIVOS QUE ACCUSAM drama em 3 actos.

O film actualidade — ABRIAS A MAINTYH

10419

PATHE'

COMPANHIA LUCILIA PERES

HOJE

O engracadiissimo vaudeville em 3 actos, de Blumenthal e Ka-

delburg, traducção de Accacio Antunes

VIAGEM

Peça completamente nova para o Rio de Janeiro

Acção em Vienna d'Austria

Mise-en-scène do extincto theatro

D. AMELIA, DE LISBOA

Horario — 3-30, 7-30 e 9-30

Quarta-feira — Premiere da peça OS NOSSOS RAPAZES.

10417

AVENIDA

HOJE — Programma novo — HOJE

2 Films de grande metragem

O espectro do subterraneo

Drama de sensacionais aventuras de um corsario

sedento de riqueza e de amor — 3 actos — Felina Film

2.º Film:

CAVALHEIROS MODERNOS

Drama de ambição, retratando um repellente exemplar

da sociedade moderna — 3 actos — Ceilo Film

NAS GARRAS DO MEDO

Amanhã — Edição do film d'Art — O SINO FATAL drama

em 3 actos.

9.10417

CINE PALAIS

Hoje-ULTIMO DIA DESTA BELLO PROGRAMMA-Hoje

Como inicio do programma o:

Eclair Jornal ns. 27 e 28

Os ultimos ecos do velho continente — Modas:

Os ultimos modelos de chapéus de Louis-Iu-

glattera — O Grande Derby de Newmarket —

Maltonrnee: O Grande torneio de Natação —

O Handic.p Feminino.

GIOVANNI GRASSO

CAPITÃO BLANCO

Tragedia espectacular

CINCO — LONGOS ACTOS — CINCO

CAPITÃO BLANCO é uma acção da

vida contempo-

ranea e vigorosamente violenta, magistralmente des-

empenhada pelo celeberrimo

GIOVANNI GRASSO

AMANHÃ:

A GUERRA SCIENTIFICA

Edição instructiva e a mais interessante sobre

a Guerra em 3 partes da fabrica franceza Eclair

A irreprezível comedia Bouffe de Roger Lion

A ULTIMA DO ROGERIO

3 actos de Eclair, interpretados por Roussel e

Marie Douvray

10419

CINEMA PARIS

HOJE — Ultimo dia deste programma — HOJE

GORGONA

OU A ORPHA SAGRADA

Grandioso drama mystico-guerreiro dividido em 3 longos actos, edição

SERIE D'ORO, da fabrica AMBROSIO.

ITALIA NA GUERRA

Empolgante «film» natural, reproduzindo os sensacionais exercicios de

equitação e da artilheria, assim como as manobras da esquadra italiana

com todos os seus modernos aperfeiçoamentos:

COMO EXTRA NA MATINEE:

TORMENTOS (Diario de um coração afflicto)

Bellissimo drama de amor, dividido em TRES longas partes.

AMANHÃ—Os cavalheir e modernos, grande drama social em

3 actos; O espectro do subterraneo, drama policial em 3

partes e Olhos accusadores, empolgante drama em 4 actos.

Brevemente—JULIO CESAR, estupenda maravilha cinematographica

de CINES, de Roma.

(R 10405)

THEATRO MUNICIPAL

HOJE—domingo, 22—HOJE

Matinée ás 2 1/2 horas.

Felyne

em suas danças classicas

Preços já annuntiados.

Os bilhetes á venda na bilheteria

do theatro, das 10 horas da manhã

em diante.

O 3.º espectáculo terá loges

terça-feira, 24 do corrente.

Bilhetes desde já á venda na casa

Arthur Napoleão.

R.1291

THEATRO S. JOSE

Empresa Paschoal Segreto

COMPANHIA DRAMATICA

de que faz parte ADELAIDE GOUTINHO — Direcção de

Eduardo Pereira

HOJE — Matinée ás 2 1/2 Matinée — HOJE

A FILHA DO MAR

A's 7 3/4 e 9 3/4 — O emocionante drama

AS DUAS ORPHAS

Esplendido trabalho da actriz Adelaide Coutinho

TOMA PARTE TODA A COMPANHIA

THEATRO S. PEDRO

HOJE HOJE HOJE

Beijos e Rosas

10.419

THEATROS

DA

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Bilhetes com Bonificação

SYSTEMA GARANTIDO POR CARTA

PATENTE

A' venda

no

THEATRO S. JOSE

das 10 1/2 horas da manhã em diante,

onde funciona, de 1 1/2 ás 5 1/2 horas da

tarde, o cinematographo

Societis — ás 6 horas da tarde e ás 9

horas da noite

Os bilhetes de bonificação independem

dos que, como antes de adoptar este sys-

tema continuam a ser vendidos nas bilhe-